500 Chambre des Commissaires Priseurs
Envoi à la Bibliothèque Nationale

1895. Décembre 20

CATALOGUE

MOBILIER ARTISTIQUE

ANCIEN ET MODERNE

Bronzes d'Art, Porcelaines
Faïences, Objets d'Orient, Armes de chasse et anciennes
Objets de Vitrine, Miniatures

BELLES TAPISSERIES LOUIS XIV

DIAMANTS, BIJOUX, ARGENTERIE

Tableaux anciens et modernes

GRAVURES ANGLAISES

Le tout appartenant à M. X...

EXPOSITION PUBLIQUE, HOTEL DROUOT, SALLE N° 1
Le Jeudi 19 Décembre 1895
Et SALLE N° 10, le Dimanche 22 Décembre 1895
De 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

VENTE

Les Vendredi 20, Samedi 21, Lundi 23 et Mardi 24 Décembre 1895

1895 Dec. 20 Pz Dr

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me Maurice DELESTRE	**M. B. LASQUIN**
Rue Drouot, 27	*Rue Laffitte, 12*

PARIS - 1895

L53968

CATALOGUE

D'UN

MOBILIER ARTISTIQUE

ANCIEN ET MODERNE

BRONZES D'ART DE BARBEDIENNE ET DE DENIÈRE

Porcelaines anciennes de Chine et du Japon
Faïences françaises, hollandaises et italiennes, Objets d'Orient
Armes anciennes et de chasse
Objets de vitrine, Miniatures, Éventails

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. EST.

BELLES TAPISSERIES LOUIS XIV

Tentures, Tapis, Rideaux

DIAMANTS, BIJOUX, ARGENTERIE

PLAQUÉ

TABLEAUX ET AQUARELLES

Par Jules Boilly, Élie Delaunay
De Troy, Cornille Dusart, Gélibert, Largillière, Robert-Fleury
Et de différentes Écoles

BEAU PORTRAIT DE FEMME DU XVIe SIÈCLE, GRAVURES ANGLAISES ET AUTRES

Le tout appartenant à M. X...

VENTE : HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Les Vendredi 20 et Samedi 21 Décembre 1895

A DEUX HEURES

SALLE N° 10, le Lundi 23 Décembre 1895
SALLE N° 12, le Mardi 24 Décembre 1895

Me Maurice DELESTRE	**M. B. LASQUIN**
COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Rue Drouot, no 27	Rue Laffitte, no 12

CHEZ LESQUELS SE TROUVE LE PRÉSENT CATALOGUE

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 19 et le Dimanche 22 Décembre 1895

DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle se fera au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des adjudications.

L'Exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation, l'adjudication prononcée.

MAULDE, DOUMENC et Cie, imprimeurs de la Cie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 800—55113

DÉSIGNATION

TABLEAUX & AQUARELLES

1 — **Aureli.** Vue du Forum. (Aquarelle.)

2 — **Battaglia** (Benjamin). Italienne. (Aquarelle.)

BELLANGÉ (Hippolyte).

3 — Le vieux Caporal. Un caporal de voltigeurs du premier Empire fait sauter sur ses genoux une petite fille accompagnée de deux autres enfants. (Jolie aquarelle.)

4 — **Boilly** (Jules). UneVente publique au XVIII^e^ siècle

5 — **Boilly** (Jules). Une rue de Séville.

6 — **Boilly** (Jules). Porte de Tolède.

7 — **Boilly** (Jules). L'École, d'après Charlet.

8 — **Boilly** (Jules). Sainte Famille, d'après Valério Castelli.

9 — **Canella.** Le Bibliophile. (Aquarelle.)

DELAUNAY (Élie)

10 — Joseph Villard, baigneur à Uriage (octobre 1870). De profil à gauche. Belle étude provenant de la vente après décès du maître. (N° 78 du Catalogue.)

DE TROY

11 — Portraits d'une Famille sous Louis XV.

12 — **Du Gravier.** Sujets de chasse. Deux pendants.

DUSART (Cornille)

13 — Joueurs de boules au cabaret. Signé à droite.

ÉCOLE FLAMANDE (XVII^e siècle)

14 — Portrait de Femme à mi-corps. Corsage noir à manches rouges. Elle tient un livre de la main gauche et, de l'autre main, le bout d'une ceinture d'or passée autour de la taille.

15 — **École flamande.** Le Repos de la Sainte Famille, avec concert d'anges. Cadre en bois sculpté.

16 — **École française** (XVII^e siècle). Portrait d'Homme revêtu de la cuirasse. Forme ovale, cadre ancien en bois sculpté.

17 — **École française** (XVIII^e siècle). Portrait de M^me^ la comtesse de Lusse de Puis, princesse de Tingry. Représentée à mi-corps, de face, avec les attributs de pèlerine.

18 — **École française** (XVIII^e siècle). Portrait présumé de la duchesse du Maine, en buste.

19 — **École française.** La Fuite de Loth.

20 — **École vénitienne.** Portrait de Femme assise dans un fauteuil.

21 — **École espagnole.** Portrait d'Homme. De face, à mi-corps, vêtu de noir.

22 — **École espagnole.** Portrait d'Homme, en buste, coiffé à plumes ornée de pierreries. En haut : Rodul. II. Rom., imp.

GÉLIBERT

23 — Le Cerf forcé dans une mare.

24 — **Hondekoeter** (Attribué à). Poules, Poussins et Pigeons. (Collection du général Ribourt.)

25 — **Lacroix**. Port de mer.

LARGILLIÈRE

26 — Renommée sur un nuage présentant le portrait de Louis XIV.
Composition gravée.
Beau cadre Louis XVI à guirlandes en bois noir.

27 — **Mario di Fiori.** Vases de Fleurs.

28 — **Monnoyer** (Attribué à B.). Bouquets de Fleurs dans un vase. Deux pendants.

29 — **Noterman**. Trois Griffons.

30 — **Porbus** (Attribué à). Portrait de Femme en buste, costume à collerette et orné de perles.

ROBERT-FLEURY (1833)

31 — La mauvaise Nouvelle (Aquarelle).

32 — **Rigaud** (Attribué à). Portrait d'Homme en buste coiffé de la grande perruque et vêtu d'un manteau rouge. Forme ovale. Cadre ancien.

33 — **Tomba.** Le Messager (Aquarelle).

VOS (Paul de)

34 — Étal de Marchande de Fruits. La marchande, en corsage rouge, semble offrir des fruits : coings, pommes, figues, prunes, melons, artichauts, à une jeune femme blonde en robe bleue et jaune, qui tient d'une main une faucille, et de l'autre un panier de raisins. Belle composition d'une tonalité claire.

*

35 — **Zuccarelli.** Le Passage de la rivière. — Les Bergers. Deux pendants.

36 — Divers Tableaux et Dessins non catalogués.

GRAVURES

37 — **Callot.** Suite de douze Gravures, costumes de la noblesse de Lorraine (collection Chambry).

38 — Gravure anglaise en couleurs de Harris, d'après Herring : *Course d'Ascot.* 12 juin 1845.

39 — Gravure anglaise en couleurs, d'après J.-P. Walker, par Harris : *Four in Hand.*

40 — Gravure anglaise en couleurs, par Hunt, d'après J. Shayer : *The Brighton Day mails Passing over Hookwood common.*

41 — Série de quatre Gravures anglaises en couleurs, d'après Herring : *Forcs's national sports.*

42 — Trois Gravures : Vues de Rome.

43 — Gravures diverses de sport.

44 — Gravures XVIII^e^ siècle, encadrées.

BRONZES D'ART & AMEUBLEMENT

CUIVRES

45 — Le Chanteur florentin, bronze de Barbedienne, d'après P. Dubois. Haut. 1^m^,15.

46 — Belle Pendule à cage en bronze ciselé et doré de style Louis XVI, surmontée d'un trophée à carquois et couronne de fleurs. Cadran émaillé, au nom de Denière.

47 — Deux beaux Chenets de même style, sphinx ailés en bronze patiné vert sur terrasses ornées de rinceaux en bronze doré.

48 — Pendule Louis XVI en bronze doré, le cadran posé sur un piédestal à médaillon ovale, et surmonté d'un vase de fleurs duquel retombent des guirlandes.

49 — Pendule Louis XVI en bois sculpté à guirlandes et attributs.

50 — Petite Pendule Empire en biscuit, surmontée d'une figure de Vénus assise, et ornée de motifs de bronze doré ou mat.

51 — Deux Candélabres style Louis XV à 5 lumières, beau modèle rocaille à figures d'enfants, en bronze ciselé et argenté.

52 — Deux Lustres en bronze doré garnis de cristaux, plaquettes et pièces d'enfillage.

53 — Deux grands Candélabres style Renaissance, en cuivre poli à dragons, et 8 branches porte-lumière.

54 — Grand Lustre hollandais en cuivre poli.

55 — Candélabres, Flambeaux en bronze doré.

56 — Petite Pendule style Louis XVI en onyx à ornements de bronze doré à consoles et guirlandes, et deux Girandoles à 2 lumières, à trépied, de même style.

57 — Applique en cuivre jaune repoussé.

58 — Paire de Candélabres en cuivre poli, genre Renaissance, à 4 lumières.

59 — Deux Vasques Louis XIII, en cuivre repoussé.

FAIENCES ANCIENNES
PORCELAINES

60 — Potiche ovoïde, côtelée, en ancienne faïence de Delft, décorée en couleurs.

61 — Plaques contournées en ancienne faïence de Delft, décor polychrome, avec bordure à coquilles en relief et sujet champêtre au centre.

62 — Porte-Huilier en faïence de Delft, décor de fleurs en bleu et rouge.

63 — Petits Plats et Plaques en faïence de Castelli.

64 — Assiette en faïence d'Urbino : Vénus et Vulcain.

65 — Jardinières Appliques en faïence de Moustiers, décor en couleurs.

66-70 — Assiettes et Compotiers en faïence ancienne de Rouen, de Strasbourg, de Moustiers et de Marseille.

71 — Faïences anciennes, Jardinières Appliques en faïence de Rouen, Huilier en Strasbourg, etc.

72 — Assiettes en faïence ancienne de diverses fabriques.

73 — Fontaine en faïence de Delft : Bacchus sur un tonneau.

74 — Vases et Potiches en faïence de Delft, décor bleu.

75 — Faïences artistiques modernes.

76 — Verrerie artistique, avec montures en argenture.

77 — Lampes en faïence de Deck.

78 — Seau à glace en porcelaine de la fabrique du Duc d'Angoulême, à décor de fleurs et or.

PORCELAINES ANCIENNES

DE CHINE ET DU JAPON

79 — Deux grandes et belles Potiches en vieux Japon, décorées en couleurs, d'abustes fleuris et d'oiseaux, avec lambrequin à arabesques en bleu bordé de noir.

80 — Deux Potiches à couvercles en vieux Japon, décor en couleurs.

81-83 — Potiches en ancienne porcelaine du Japon, de décor variés en couleurs et or.

84 — Potiche en vieux Chine, fond bleu de Perse, décor en dorure.

85 — Vasque ronde en porcelaine de Chine fond noir : ornements en relief.

86-95 — Grand nombre de Plats et Assiettes en ancienne porcelaine de Chine, du Japon et de la Compagnie des Indes, de décors variés.

96 — Pièces diverses en ancienne porcelaine de Chine et du Japon.

OBJETS D'ORIENT

ÉMAUX CLOISONNÉS, BRONZES

97 — Deux grands Vases, forme balustre en émail cloisonné garnis de bronzes.

98 — Deux Vases en bronze japonais.

98 *bis*. — Plateau ovale en bois de fer incrusté de nacre, travail tonkinois.

99-101 — Petits Vases et Boîtes en émail cloisonné de Chine.

102 — Bronzes japonais.

103 — Netzukés japonais en ivoire.

ARMES ANCIENNES

FUSILS DE CHASSE

104 — Fusil Lefaucheux à percussion centrale, dans son étui.

105 — Fusil de chasse dans son étui.

106 — Plusieurs Fusils de chasse.

107 — Carabines de salon et de jardin.

108-112 — Armes anciennes : Mousquet, Fusil de chasse Louis XV, Hallebarde, Épées.

OBJETS DE VITRINE, MINIATURES
ET DIVERS

113 — Boîte oblongue et plate en cuivre doré, avec couvercle en ancien émail de Saxe. Scène pastorale.

114 — Miniature ronde, Portrait de jeune Femme en costume Louis XVI, robe blanche et large chapeau noir à plumes.

115 — Miniature ovale, Portrait de jeune Fille et d'un Enfant tenant un nid d'oiseau. Signée Delouy, 1782.

116 — Miniature ronde, Portrait de jeune Femme assise, en robe rouge, le bras gauche accoudé sur une console.

117 — Miniature ovale, Portrait de jeune Femme en pied, le bras gauche accoudé sur un piédestal.

118 — Petit Médaillon ovale contenant deux émaux : Portrait de Femme et Portrait d'Homme du temps de Louis XV.

119 — Boîte ronde Louis XVI avec miniatures, Jeune Femme portant une colombe.

120 — Boîte ronde en ivoire avec miniature, Portrait de jeune Femme Louis XVI en buste, coiffée d'un bonnet à ruban bleu.

121 — Boîte ronde en ivoire avec miniature, Perrette et le Pot au lait.

122 — Boîte ronde en écaille piquée d'argent avec miniature, Portrait de Femme en costume Louis XVI à corsage bleu.

123 — Boîte ronde en écaille noir avec Portrait de jeune Femme en buste à corsage décolleté.

124 — Boîte ronde cerclée avec tête de Femme en grisaille et une petite Boîte ronde en ivoire.

125 — Miniature ronde en grisaille, la Balançoire.

126 — Miniature ovale, Portrait d'une Princesse de l'époque Louis XVI, en costume de Cour.

127 — Miniature ovale, Portrait de jeune Femme en buste avec rose au corsage.

128 — Miniature ovale, Portrait de jeune Fille du temps de l'Empire.

129 — Miniature ronde, sujet de six Figures dans un intérieur Louis XVI.

130 — Miniature, Portrait d'Homme.

131 — Miniatures anciennes et modernes.

132 — Objets de vitrine.

133 — Éventails Louis XV et Louis XVI.

134 — Divers Objets de maroquinerie et Garnitures de bureau.

135 — Objets d'étagère.

136 — Soupière Louis XV en étain.

137-138 — Deux Guitares dont une de Lacote.

MEUBLES ANCIENS ET MODERNES

139 — Meuble Ducerceau à colonnettes, en bois sculpté.

140 — Armoire normande Louis XVI, en bois sculpté à fleurs.

141 — Petite Commode Louis XVI, à trois tiroirs, en acajou, avec porte sur les côtés.

142 — Commode Louis XIV, en bois de placage garnie de bronze, angles cannelés de cuivre.

143 — Commode Régence, à trois tiroirs à contours, garnie de chutes de poignées et d'ornements rocaille en bronze doré.

144 — Pendule Louis XIV et son socle de suspension, en marqueterie de cuivre.

145 — Crédence style Louis XIII, en chêne sculpté.

146 — Deux Vitrines étroites, genre Louis XV, en bois doré.

147 — Paravent à quatre feuilles, en bois sculpté, orné de broderies du XVI^e^ siècle sur fond de velours rouge.

148 — Deux Vitrines style Louis XV, en bois de placage et marqueterie à fleurs, garnies de bronzes.

149 — **PIANO** droit d'Erard, en palissandre, 58687.

150 — Table italienne, en bois incrusté de travail italien.

151 — Petites Tables style Louis XV, en noyer sculpté rehaussé de dorure.

152 — Table genre Louis XVI, en palissandre sculpté et ciré.

153 — Petit Meuble italien, genre Renaissance, en bois sculpté.

154 — Cabinet Louis XIII, en marqueterie de bois à filets.

155 — Tabouret formé d'un négrillon, en bois sculpté, dessus en tapisserie.

156 — Un petit Canapé et deux Fauteuils Renaissance, en noyer sculpté à têtes de béliers, garnis de velours galonné.

157 — Sièges style Renaissance, forme X, en bois sculpté.

158 — Fauteuils en moquette orientale.

159 — Grand Canapé en satin noir capitonné.

160 — Fauteuils et Sièges divers garnis de soierie de velours et de soie.

161 — Deux Fauteuils italiens, en bois noir et incrustation d'ivoire.

162 — Meuble de salon style Louis XV, en bois laqué, garni de soie.

163 — Petit Canapé Louis XVI, en bois sculpté, garni de soie bleue.

164 — Canapé style Régence, en bois doré, garni de soie.

165 — Fauteuils Renaissance, en bois sculpté.

166 — Écran ovale à monture, style Louis XVI et feuille en broderie.

167 — Deux Chaises Louis XVI, en bois laqué vert et or, sculptées à lauriers et garnies de canne.

168 — Douze Chaises de salle à manger en chêne, garnies de moquette bouclée à fleurs.

169 — Table de salle à manger à huit rallonges, Buffet à deux corps et deux Dressoirs en chêne sculpté, à colonnettes tournées.

170 — Baromètre Louis XVI, en bois doré.

171 — Consoles appliques en bois doré.

172 — Encoignure à contours, en bois mouluré.

173 — Support chinois, en bois de fer sculpté.

174 — Tables turques en incrustation de nacre.

175 — Petit Cabinet en laque de Chine.

176 — Lits Louis XVI en bois laqué blanc.

177 — Lit en palissandre.

178 — Miroir forme ovale, avec cadre en bois sculpté.

179-181 — Glaces diverses.

182 — Miroirs italiens à bordure en bois sculpté.

183 — Futs de colonnes.

184 — Meubles divers.

185 — Meubles en pitchpin.

186 — Chambres de domestiques.

187 — Vaisselle, Verrerie.

188 — Literie.

TAPISSERIES ANCIENNES

TENTURES, RIDEAUX, TAPIS

189 — Belle Tapisserie flamande du temps de L. XIV, représentant le sujet allégorique de l'Automne, dans

un beau paysage. Bordure à cadre d'ornements imitant la dorure, avec trophées de carquois.

190 — Grande Tapisserie de Flandre du XVII^e siècle, représentant Diane et ses suivantes dans un beau paysage boisé avec arbustes de fleurs au premier plan; rivière et collines en perspective. Bordure à cadre décoré de coquilles.

191 — Portière en tapisserie d'Aubusson du XVII^e siècle. Sujet de verdure à grands arbres, encadrée d'une jolie bordure à rinceaux et oiseaux.

192 — Deux Bandes en tapisserie d'Aubusson du XVII^e siècle, à paysages, dans des cartouches et ornements de fleurs.

193 — Dix Bandes en satin rouge brodé appliqué d'ornements en soie et broderie du XVI^e siècle.

194 — Grand nombre de Rideaux de salon, de salle à manger et de chambre à coucher en soie, peluche, velours, broderie et cretonne.

195 — Tapis de Table en crêpe de Chine, brodé à fleurs.

196 — Tapis de Smyrne, tapis chinois.

DIAMANTS ET BIJOUX

197 — Bracelet composé de seize marguerites enlacées de feuillages en brillants.

198 — Trois Broches : marguerites montées de brillants.

199 — Broche de corsage composée de feuillages, palmes et enroulements garnis de brillants.

200 — Tour de cou à quatre rangées de petites perles.

201 — Bague marquise, en or, pavée de brillants.

202 — Bague d'or, montée d'une perle entourée de petits brillants.

203 — Bague d'or avec une turquoise et deux brillants.

204 — Bague d'or montée de sept brillants.

205 — Trois Bagues serpents en or, l'une avec deux brillants et une autre avec yeux en rubis.

206 — Trois Bagues serpents en or, l'une ornée d'un brillant et d'un saphir.

207 — Trois Bagues : l'une, en or et platine, garnie d'un brillant et d'un saphir ; l'autre, guillochée, garnie d'un rubis et de deux brillants, et la troisième de six petites pierres.

208 — Deux Bagues d'or : l'une avec un brillant et deux saphirs, l'autre avec trois cabochons saphirs.

209 — Deux Bagues anciennes ornées de pierres.

210 — Deux Bagues d'or, garnies chacune d'une turquoise.

211 — Bague avec rubis cabochons.

212 — Bague serpent en platine, forme serpent avec un brillant sur la tête.

213 — Bague anneau d'or, montée d'un rubis et de deux petits brillants.

214 — Petite Bague d'or, ornée d'un brillant.

215 — Deux Bagues d'or avec œil de chat.

216 — Bague d'or avec cabochon.

217 — Deux Bagues d'or avec aigue marine gravée.

218 — Trois Bagues torsades en or, ornées de brillants et de rubis.

219 — Bague d'or, garnie de deux perles, deux rubis et deux turquoises.

220 — Deux Bagues d'or : l'une en forme de clou, l'autre hexagone avec turquoises.

221 — Deux Bagues anneaux d'or : l'une, garnie de grenats; l'autre de corail.

222 — Deux Bagues genre ancien : l'une, émaillée avec couronne perles et rubis; l'autre, avec camée entouré de jargons.

223 — Bague anneau d'or, ciselée à rinceaux.

224 — Bague d'or et platine, garnie d'une turquoise et de deux brillants.

225 — Quatre Bagues d'or, dont trois intailles et un camée.

226 — Bague d'or avec intaille en jaspe, gravée à inscriptions orientales.

227 — Deux Bagues anciennes en or, avec intailles antiques et garnies de roses.

228 — Bague d'or ancienne, montée de rubis et d'émeraudes.

229 — Montre Louis XVI, en or ciselé, avec petit émail, tête de jeune femme entourée de perles.

230 — Deux Pendantifs, une paire de Boucles d'oreilles garnies de strass.

231 — Une Boucle et un Pendantif garnis de strass, et une Broche ornée de marcassites.

232 — Pendantif normand en or, garni de marcassites.

233 — Broche ronde formée de feuillages en roses avec six petites perles.

234 — Petit Tour de cou en or, émaillé noir avec perles.

235 — Médaillon ovale en onyx, avec chiffre en or garni de roses.

236 — Collier genre ancien en argent monté de pierres.

237 — Épingle de cravate or avec perle.

238 — Quatre Épingles de cravate en or avec camée, œil de chat, fer à cheval pavé de pierres.

239 — Neuf pièces : Broche et Boucles d'oreilles en or, filigrane et lapis, une Broche-Médaillon, deux Boucles d'oreilles, deux autres Boucles d'oreilles en filigrane, et deux Boucles d'oreilles sequins.

240 — Deux Boutons de manchettes en or repercé.

241 — Pendantif normand en trois parties, or découpé.

242 — Une Broche écusson en filigrane et strass.

243 — Bracelet formé de trois anneaux or garni de roses, émeraudes et rubis.

244 — Petite Broche ronde en jais avec une rose.

245 — Un Collier et un Bracelet en or et filigrane avec petites turquoises et perles.

246 — Une Croix en or repercé à jour avec perles.

247 — Quatre pièces : Un Peigne écaille et perles, galerie de Peigne en corail, et deux Épingles avec perles.

248 — Trois Épingles de coiffure anciennes, garnies de pierres.

249 — Un Flacon à sels, garni en or, et une Montre en argent.

250 — Bracelet serpent en or.

251 — Boucle ronde en or guilloché.

252 — Épingle de cravate or avec poire en corail et petites perles.

253 — Collier genre Renaissance, argent ajouré avec grenats.

ARGENTERIE ET PLAQUÉ

ARGENTERIE

254 — Grande Corbeille ovale forme Louis XIV, en argent repoussé, bord à contours. (Double fond en plaqué.)

255 — Grande Corbeille ovale à deux anses à ornements Louis XV repoussés, tels que mascarons, feuillages, quadrillages et rocailles en argent.

256 — Plateau de surtout en trois parties, de forme contournée Louis XV, avec bordure en argent ciselé à rocaille.

257 — Broc à couvercle à rosace et guirlande.

258 — Deux Saucières coquilles sur plateaux argent repoussé à côtes et écusson.

259 — Cafetière Louis XV, à côtes en spirale et ornements rocaille.

260 — Saucière à deux becs sur plateau argent.

261 — Un Vidercome Louis XIII, en argent repoussé à médaillons, bustes et fleurs.

262 — Deux Vases à fleurs, forme balustre en argent.

263 — Un grand Plat ovale à couleurs.

264 — Deux Plats ronds à couleurs.

265 — Un Plat moyen.

266 — Un petit Plat en argent.

267 — Écritoire en argent repoussé, de travail anglais, formé d'un plateau hexagone à deux anses et portant au centre un petit flambeau.

268 — Théière, Sucrier et Pot à crème, forme Louis XV, à ornements en relief.

269 — Quatre Bouts-de-Table argent et un Porte cure-dents.

270 — Deux Timbales : l'une en vermeil, l'autre en argent.

271 — Beurrier ovale à couvercle repoussé. Orfèvrerie allemande.

272 — Gobelet Louis XIV, en argent gravé.

273 — Deux Moutardiers. Style Louis XVI, en argent.

274 — Quatre Salières rondes, argent guilloché.

275 — Deux Porte-cure-dents, forme vase en argent.

276 — Deux Salières rondes Empire, à guirlandes.

277 — Une petite Salière double et une petite Corbeille forme Louis XV, une Cassolette ancienne en argent et une Cuiller à fruits.

278 — Un Porte-Tasse présentoir Louis XV, en argent.

279 — Cinq petits Plateaux ovales en argent décorés de sujets variés.

280 — Une petite Écuelle à anses plates et deux petites Coupes argent repoussé, style Louis XIV.

281 — Une Coupe ovale à piédouche et une autre côtelée.

282 — Cafetière forme persane, en vermeil.

283 — Cafetière forme persane, en argent guilloché.

284 — Dix-huit petites Casseroles en argent.

285 — Un Poêlon en argent et un Pot à crème.

286 — Un Sucrier forme vase, argent et cristal.

287 — Deux Coupes hexagones à contours en argent repoussé, à godrons et ciselé.

288 — Drageoir à trois coupes et une anse en argent repoussé.

289 — Trois Raviers ovales quadrilobées, en argent uni, fond en vermeil.

290 — Un Porte-Tartines, en argent.

290 *bis* — Une Coupe double à confiserie.

291 — Une Théière conique et son réchaud, argent uni.

292 — Service de table en argent à décor, genre Louis XV, à coquilles, comprenant : 18 Cuillers; 36 Fourchettes; 18 Cuillers et 18 Fourchettes à entremets;

18 Cuillers à café.

293 — 1 Cuiller à sucre en vermeil.

294 — 15 Cuillers et 24 Fourchettes de table, en argent, à filets.

295 — 12 Cuillers à café, argent.

296 — 12 Cuillers et 12 Fourchettes à entremets.

297 — 54 Couteaux de table, à manche d'ivoire ;
24 Couteaux à dessert, à manche d'ivoire et lame d'argent ;
24 autres à lame d'acier.

298 — 6 Fourchettes à huîtres, en argent.

299 — 1 Couvert à salade, en argent et vermeil.

300 — Ciseaux à raisin, en argent, et une Pince à olives.

301 — Marmite en terre, garnie en argent, style Louis XV.

PLAQUÉ

302 — Écuelle et deux petits Plats ronds en plaqué de Christofle ;
1 petit Plateau à lettres ;
1 Réchaud ovale et 2 Réchauds ronds en plaqué ;
2 Légumiers ovales à couvercles, forme contournée ;
1 Broc à eau, en plaqué de Christofle ;
6 Dessous de carafe ;
6 autres Dessous de carafe ornés ;
2 Seaux à glace et 1 Réchaud ;
Bouilloire et son Réchaud, en plaqué de Christofle ;
Petite Théière bouilloire ;
2 Verrières Louis XV, en plaqué.

VINS FINS

ILAP84-D23168

IMPRIMERIE MAULDE ET RENOU

MAULDE, DOUMENC & Cie

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144. — Paris